

FICHE TECHNIQUE CONCERT
"MEZCAL JAZZ UNIT"
Tournées à l'étranger

-Aire de jeu minimale : 6m x 4m. -

Éclairage de scène correct.

-Nécessité d'une alimentation électrique 220 v avec terre, sur scène.

Si possible 2 phases différentes pour la Sono et les éclairages (pour éviter les interférences parasites).

Le groupe apporte les instruments suivants :

Saxs, basse, guitare, cymbales, caisse claire

A fournir par l'organisateur :

Ampli guitare (Fender, Roland, Marshall...)

Ampli basse (Hartke, Marshall, Fender...)

Batterie (Ayotte, Gretsch, Sonor, Yamaha...):comprenant impérativement : Grosse caisse (18 ou 20"), Tom médium, Tom basse sur pied, 3 pieds perches de cymbales, 1 pied de caisse claire, 1 pied de Charley (hi hat), 1 pied de grosse caisse (kick).

4 pupitres de lecture (porte partitions)

Sonorisation et éclairage conséquents à la charge de l'organisateur.

Sono : Table 16 voies minimum

Amplification adaptée à la taille du lieu.

Retours de scène : 2 à 3 voies séparées, 2 à 4 baffles

Unité de réverbération

Détail des instruments et nombre de micros nécessaires :

Saxs :2 micros sur perches

Basse électrique: 1 mic ou D box

Guitare électrique : 1 mic ou D box + 1 ligne (sortie directe boîtier d'effet)

Batterie : 3 à 5 micros, selon salle

1 micro parole sur pied

NB : En cas de concert dans un petit lieu, le groupe peut jouer "acoustique" (sans sonorisation) sous la responsabilité de l'organisateur quant au bien fondé de cette décision.

Prévoir des loges ou un lieu à proximité de la scène, réservé à cet usage.

Rafraichissements à disposition dans les loges.

